附件3：

北京师范大学珠海校区第一届“云彩杯”啦啦操赛

评分解析

一、舞蹈啦啦操评分解析表

1. 大套路（2 分 15 秒），100 分

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **完成** **60 分** | **基本** **技术** **技能** **30 分** | **完成动作的能力** **10**  动作表现出来的各种舞蹈风格、力度、风采和气势。  **舞蹈技巧的完成能力** **10**  花球、爵士、街舞及各种舞蹈风格变换的正确把握及身体定位，手臂、 躯干、臀部、腿、手、脚和身体的姿态控制能力，肢体的延展性和平衡 能力。  **技术的掌握能力** **10**  正确完成各种转体、跳步、平衡与柔韧、大小地板步、金字塔、翻腾、 抛接、托举、多人配合等技术。 |
| **团体**  **合作**  **一致**  **性**  **30 分** | **动作与音乐的同步性** **10**  动作吻合音乐的节拍，团队动作整齐划一；  **动作的统一** **10** 队伍的每个人都能有同步的、干净的、清晰精确的动作。  **空间/队形间距的一致性** **10**  全套完成过程中各队员之间能够保持相等的正确的间距及精准的空间。 |
| **艺术** **40 分** | **编舞** **30 分** | **音乐性、创造性、原创性、主题设计** **10**  使用的音乐有特点、主题设计风格突出、有创意，动作属于队伍原创。 **舞台效果/视觉效果/场地与空间的运用效果** **10**  队形和过渡动作分层次流动转换变化、场地空间的运用变化、依次对比 动作，新颖造型，团队协作表现出的视觉冲击力、层次感、震撼感等。 **难度** **10**  难度级别、难度动作及运动负荷的变化、展现效果、节奏速度变化、重 心变化、难度设计与音律音效所赋予的艺术特点相融合。 |
| **总体** **效果** **10 分** | **交流/公众形象/观众号召力和接受程度** **10**  运动员表现出主题舞蹈戏剧性表演的能力与情感交流能力，对观众的吸 引能力和号召力。  以适合运动员年龄段及大众欣赏的音乐、服装、艺术编排来提升表演效 果。  融合各种舞蹈技术元素和风格，多样的变化设计及团队层次变换。 |

2.小套路（30 秒）50 分/套，总共 100 分

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **完成** **25 分** | **基本** **技术** **技能** **15 分** | **完成动作的能力** **5**  动作表现出来的各种舞蹈风格、力度、风采和气势。  **舞蹈技巧的完成能力** **5**  花球、爵士、街舞及各种舞蹈风格变换的正确把握及身体定位，手臂、 躯干、臀部、腿、手、脚和身体的姿态控制能力，肢体的延展性和平衡 能力。  **技术的掌握能力** **5**  正确完成各种转体、跳步、平衡与柔韧、大小地板步、金字塔、翻腾、 抛接、托举、多人配合等技术。 |
| **团体**  **合作**  **一致**  **性**  **10 分** | **动作与音乐的统一及同步性** **5**  队伍的每个人都能有同步的、干净的、清晰精确的动作;动作吻合音乐的 节拍，团队动作整齐划一；  **空间/队形间距的一致性** **5**  全套完成过程中各队员之间能够保持相等的正确的间距及精准的空间。 |
| **艺术** **25 分** | **编舞** **15 分** | **音乐性、创造性、原创性、主题设计** **5**  使用的音乐有特点、主题设计风格突出、有创意，动作属于队伍原创。 **舞台效果/视觉效果/场地与空间的运用效果** **5**  队形和过渡动作分层次流动转换变化、场地空间的运用变化、依次对比 动作，新颖造型，团队协作表现出的视觉冲击力、层次感、震撼感等。 **难度** **5**  难度级别、难度动作及运动负荷的变化、展现效果、节奏速度变化、重 心变化、难度设计与音律音效所赋予的艺术特点相融合。 |
| **总体** **效果** **10 分** | **交流/公众形象/观众号召力和接受程度** **10**  运动员表现出主题舞蹈戏剧性表演的能力与情感交流能力，对观众的吸 引能力和号召力。  以适合运动员年龄段及大众欣赏的音乐、服装、艺术编排来提升表演效 果。  融合各种舞蹈技术元素和风格，多样的变化设计及团队层次变换。 |

二、裁判长减分表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **裁判内容** | **处罚** | **减分** |
| 比赛音乐少于或超出规定时间5-10 秒 | 减 1 分 |  |
| 比赛音乐少于或超出规定时间 11 秒 | 减 3 分 |  |
| 运动队被叫20 秒未上场 | 减 2 分 |  |
| 运动队被叫超过 60 秒未上场 | 取消参赛资格 |  |
| 不正确着装 | 减 3 分 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 错误着装 | 减 10 分 |  |
| 领奖时没有穿比赛装 | 警告或取消资格 |  |
| 不正确运用道具 | 减 5 分 |  |
| 道具掉地后迅速捡起继续做动作 | 减 1 分/人次 |  |
| 道具掉地后不捡起而继续做动作判为失去道具 | 减 3 分/人次 |  |
| 将道具抛出场外 | 减 1 分/人次 |  |
| 非高质量音乐效果 | 减 2 分 |  |
| 参赛人数不符合规定（超过或不足） | 减 2 分/人次 |  |
| 渲染暴力、宗教信仰、种族歧视与性爱主题的动 作 | 减 10 分 |  |
| 口号违例（ 口号中出现不文明语言，如脏话、宗 教、性爱主题） | 减 10 分 |  |
| 违反赛场纪律及一般规则 | 减 1 至 10 分 或取消参赛资格 |  |
| ICU 规则违例 | 每次减5 分 |  |
| 重复使用比赛成套 | 每次减5 分 |  |
| 大成套未结合吉祥物表演 | 减 10 分 |  |
| 成套风格重复 | 减 10 分 |  |

参赛单位： 场 次：

项 目： 规、 自/时间:

裁判长签名： 比赛日期：